L'enfant et les images

Entre virtuel et réel

Quelles évolutions pour nos pratiques à l'école ?

30e CONGRÈS FNAREN CENON

du 24 au 27 juin 2015

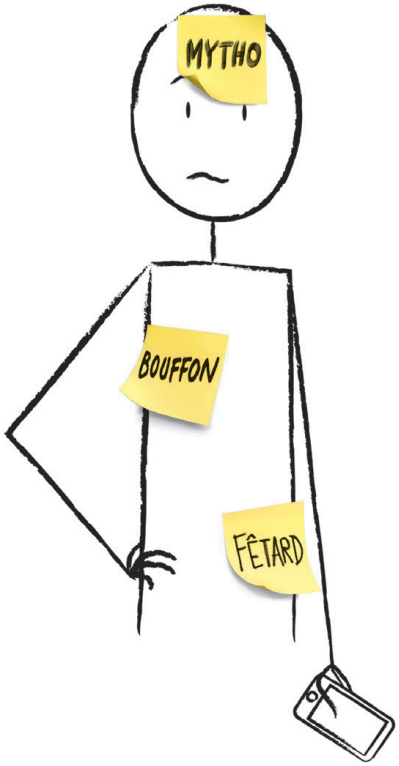
DE Rocher Palmer

Fédération Nationale des Associations des Rééducateurs de l'Education Nationale

www.fnaren.fr - www.congres-fnaren-2015-cenon.com

Sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale

DANS LA VIE, C'EST BIEN DE TOUT PARTAGER. SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX, ÇA PEUT VITE MAL TOURNER.



MAIF-NETSURLENET.FR

Photos, vidéos, statuts... Aujourd'hui, c'est fabuleux, on peut tout partager en quelques secondes ! Pour que le plaisir reste intact, il faut aussi prévenir les risques liés à l'utilisation des nouveaux médias et au partage d'informations. C'est pour cela que la MAIF et la mairie de Paris coéditent maif-netsurlenet.fr, avec Reputation Squad. Grâce à ce site, tout un chacun peut tester de façon simple et ludique sa propre e-réputation, puis disposer de conseils pratiques pour garder le contrôle de ses publications sur la toile. **Et pour s'engager davantage, la MAIF a créé le Fonds MAIF pour l'Éducation. Car favoriser l'accès à l'éducation pour tous aujourd'hui, c'est aider à construire demain une société plus juste et plus responsable.**

MAIF
ASSUREUR MILITANT.

MAIF - Société d'assurance mutuelle à cotisations variables - CS 90000 - 79038 Niort cedex 9.
Filia-MAIF - Société anonyme au capital de 114 337 500 € entièrement libéré - RCS Niort : B 341 672 681 - CS 20000
79076 Niort cedex 9. Entreprises régies par le Code des assurances.

Logic corporate © PHOTOS : J. Delpire - Getty Images - Janvier 2015

OFFRE MÉTIERS ÉDUCATION

Exercez sereinement votre métier

www.autonome-solidarite.fr www.maif.fr/offreeducation

AUTONOME DE SOLIDARITÉ LAÏQUE ASL

MAIF
ASSUREUR MILITANT.

Sommaire

Le mot de la Présidente de la FNAREN 3

Le mot de la Ministre de l'Éducation nationale 4

Le mot du Maire de Cenon 5

Le mot du Président du Conseil régional d'Aquitaine 6

Le mot du Président du Conseil général de la Gironde 7

L'Odyssée vous souhaite la bienvenue 8

Les remerciements 9

Les informations pratiques : transports 10

Les informations pratiques : restauration - hébergement 11

Les ateliers fédératifs 12

La parole aux partenaires - Le forum du comité scientifique 13

Le programme 14

L'inscription mode d'emploi 15

Le bulletin d'inscription définitive 16

Les conférences plénières 18

Les conférences simultanées et ateliers du mercredi 22

Les conférences simultanées et ateliers du vendredi 25

Les actes du congrès - Le lycée des Iris 28

Les publications FNAREN 29

La soirée festive 30

Le spectacle « Tortilla Mucho » - Les Bataclowns 31

Le mot de la Présidente de la FNAREN

Les enfants que l'école accueille aujourd'hui n'ont pas connu la vie sans Internet. Ils naissent et grandissent entourés d'écrans.

De nombreux chercheurs s'accordent désormais pour comparer l'ampleur des modifications produites par ce développement des technologies du numérique sur nos modes de vie à celles qu'avait induites l'invention de l'imprimerie il y a 500 ans, ou de l'écriture il y a 5000 ans.

L'école n'échappe pas à ces mutations en cours. Celles-ci viennent bousculer en profondeur son architecture et son fonctionnement : elles concernent *la production et la transmission des savoirs, les modes d'apprentissage, les relations entre les élèves et les enseignants, le lien entre l'école et les parents, l'organisation du temps et des espaces scolaires…* (Dernière circulaire de rentrée).

Si ces changements sont encore largement indéterminés et profondément ambivalents, ils ne manquent pas de soulever de nombreuses interrogations chez les acteurs du monde éducatif.

Les rééducateurs de l'Éducation nationale en mesurent chaque jour l'importance. En travaillant au quotidien auprès d'élèves qui rencontrent des difficultés à l'école, ils ont pu analyser les effets pervers qui existent entre l'augmentation du temps passé devant les écrans et l'envie d'apprendre. (cf. texte FNAREN 2010 «la difficulté à l'école aujourd'hui»). Ils se questionnent :

Comment ce monde des écrans, où la profusion d'images remplace aujourd'hui le bain de langage des premières années de vie, affecte-t-il le développement de l'enfant et le comportement du jeune ? Quel rapport au monde, aux autres construisent-ils à travers leur corps de moins en moins investi ? Cette prédominance des images, leur immédiateté, leur hyperréalisme vont-ils « tuer l'imaginaire », comme le craignait Julia Kristeva (1993), en les empêchant d'accéder à la pensée ? Quelles conséquences sur leur capacité de concentration, d'attention, de symbolisation indispensables aux apprentissages face à l'instantanéisation de la réaction, de l'information abolissant toute distance, toute attente ?

Si ce monde sur écrans, ce monde du numérique, se présente à nous comme un pharmakon, selon Bernard Stiegler, à la fois poison et remède, jamais l'éducation scolaire n'a eu autant d'importance qu'aujourd'hui. Pour former les citoyens du XXI^{e} siècle, esprits autonomes et éclairés, capables de s'orienter dans cette nouvelle époque numérique, l'école n'a pas le choix : elle doit se saisir de cette question et réfléchir aux usages des technologies virtuelles ***en s'instituant à leur égard comme un espace de décélération sans lequel le nouvel ordre économique ne laissera guère de place pour le tâtonnement humain de la pensée***. (Philippe Meirieu)

Un très grand merci à l'équipe de l' « Odyssée » pour l'organisation de ce 30ème congrès de notre Fédération et rendez-vous du 24 au 27 juin en Gironde, avec les rééducateurs de l'Éducation nationale !

Maryse Charmet

Présidente de la FNAREN

Le mot de la Ministre de l'Éducation nationale

La FNAREN fait partie des partenaires de l'Ecole sur lesquels l'Éducation nationale sait pouvoir compter. Avec 1300 enseignants spécialisés, les fameux « maîtres G » chargés de faire évoluer le rapport de l'élève à l'école, la FNAREN est un partenaire important de notre institution et répond à un réel besoin de démarche « rééducative », entre la pédagogie et le soin.

Mon objectif, pour l'Ecole de la République, c'est de permettre la réussite de tous les élèves. Pour cela, il est essentiel que dès l'école maternelle, les élèves qui attirent l'attention des enseignants en présentant des difficultés ou un rapport à la vie collective susceptibles de nuire à leur avenir scolaire puissent faire l'objet d'une démarche pédagogique spécifique. Les premières réponses peuvent et doivent bien sûr être apportées par les enseignants. Mais lorsque les difficultés persistent ou qu'elles sont trop nombreuses, votre intervention est essentielle. C'est ce que vous apportez, en aidant ces élèves à redevenir acteurs de leurs apprentissages, à prendre plaisir à apprendre et à retrouver confiance en eux, tout au long de l'école maternelle et élémentaire.

Recherche, formation, innovation, information sur les pratiques et les techniques professionnelles des rééducateurs : la FNAREN est également sur tous les fronts avec un comité scientifique composé de personnalités éminentes, parmi lesquelles Alain Touraine et Edgar Morin.

Votre action, rappelons-le, s'inscrit dans le cadre d'une politique des réseaux d'aide spécialisée aux élèves en difficulté (RASED) rénovée en profondeur depuis la rentrée 2012. Après plusieurs années de réduction d'effectifs, les moyens humains affectés aux RASED ont été augmentés. Une importante circulaire, en août dernier, a clairement redéfini les missions de chacun des enseignants spécialisés, tout en réaffirmant leur appartenance aux équipes pédagogiques. Elle est le fruit des chantiers métiers qui se sont déroulés en 2013 et en 2014, associant toutes les organisations représentatives des personnels et les associations professionnelles pour redéfinir notamment les missions des trois catégories de personnels des RASED : les maîtres G bien sûr, mais aussi les enseignants spécialisés chargés de l'aide à dominante pédagogique (maître E) et les psychologues scolaires. Les modalités de fonctionnement des réseaux, elles aussi, ont été précisées. Le gouvernement a également mis en place, dans chacune des circonscriptions du 1er degré, un pôle ressource pour organiser l'aide aux élèves et aux enseignants. Les membres du RASED y participent.

C'est dans ce cadre redéfini qu'interviendra, en juin prochain, votre congrès national portant sur l'enfant et les images. Ce thème est plus que jamais d'actualité après les attentats de janvier qui ont révélé l'impact des réseaux sociaux ou d'internet sur la radicalisation de certains jeunes. Dans vos premières réflexions sur ce thème, vous soulignez déjà l'évolution qu'a eue la place de l'image dans la vie des élèves : nous sommes aujourd'hui bien loin de l'image que le maître donne à l'élève pour le récompenser. L'image, désormais, s'impose aux élèves, sans toujours le décryptage nécessaire. Je compte beaucoup sur votre congrès pour répondre aux questions essentielles que pose cette évolution : quelle influence le temps passé sur les écrans a-t-il sur le développement des enfants ? Le fossé référentiel qui s'installe progressivement entre les élèves et les enseignants est-il préjudiciable, ou ne s'agit-il que du fossé naturel entre générations ?

Je serai attentive aux résultats de vos travaux et vous souhaite, d'ores et déjà, un excellent congrès 2015.

Najat Vallaud-Belkacem
Ministre de l'Éducation nationale

Le mot du Maire de Cenon

C'est avec grand plaisir que la ville de Cenon et son parc Palmer accueille le 30ème congrès national de la FNAREN sur le thème de « L'enfant et les images… Entre virtuel et réel… ».

Ce congrès réunit des acteurs essentiels de l'Éducation nationale qui œuvrent quotidiennement pour que chaque enfant en difficulté trouve toute sa place à l'école et puisse apprendre dans les meilleures conditions.

Je tenais ici à saluer chacune et chacun d'entre vous pour votre travail, votre engagement, votre dévouement au service de la collectivité, de celles et ceux qui connaissent des difficultés, et qu'il faut accompagner.

Je souhaite également mettre en avant le travail des bénévoles qui consacrent une part importante de leur temps personnel à faire vivre et à revendiquer une approche de l'élève dans sa singularité et sa globalité.

Qu'elles soient locales ou internationales, les solidarités à Cenon s'affirment et se revendiquent. L'accès aux droits pour tous et l'égalité des chances requièrent de notre responsabilité.

La réussite éducative de tous les élèves de notre commune figure au cœur des ambitions de notre collectivité et nécessite une action dès le plus jeune âge. À Cenon quatre salles RASED ont été créées à cette fin et contribuent de manière efficace à l'intégration des jeunes en difficultés. Et nous en sommes fiers.

Je tiens à remercier les organisateurs d'avoir choisi Cenon pour cette rencontre importante.

Excellent congrès à toutes et à tous,

Alain DAVID
Maire de Cenon

Le mot du Président du Conseil région d'Aquitaine

C'est une grande fierté pour l'Aquitaine que la FNAREN ait choisi notre belle région pour y tenir son congrès annuel. Une grande fierté car, depuis une quinzaine d'années, l'institution que je préside a toujours fait de la lutte contre les inégalités scolaires l'une de ses priorités. Nos politiques innovantes en faveur des lycéens et des étudiants dans les domaines de l'hébergement, de la mobilité et de la santé, n'ont eu depuis l'origine qu'un seul objectif : la suppression des obstacles à la réussite, et donc l'égalité des chances, que l'on ait opté pour des études courtes ou longues, la voie générale, la voie professionnelle ou l'apprentissage.

Naturellement, ce travail que nous menons avec détermination en lien avec le Rectorat et le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, ne peut suffire. On sait bien que les inégalités scolaires apparaissent très tôt, dès les premières années d'apprentissage. D'où l'importance d'agir très en amont, à l'école élémentaire et même à l'école maternelle pour éviter que certains enfants, parce qu'on ne leur a pas inculqué très tôt les comportements, les manières d'être qui conditionnent la réussite, soient irrémédiablement condamnés à l'échec.

Les rééducateurs de l'Éducation nationale ont de ce point de vue un rôle à jouer dont l'utilité ne peut être contestée. En redonnant le goût d'apprendre, et même parfois seulement l'estime de soi, à des enfants en grande difficulté, ils sont sans doute les meilleurs garants de cette belle idée héritée de la III^{e} République, qui veut que l'école donne sa chance à tous, quels que soient les hasards de la naissance.

Je souhaite donc la bienvenue à l'ensemble des participants de ce congrès, en espérant qu'ils trouveront dans ce magnifique lieu qu'est le Rocher de Palmer un espace propice à leurs échanges.

Alain ROUSSET

Président du Conseil régional d'Aquitaine

Le mot du Président du Conseil général de la Gironde

L'actualité démontre chaque jour l'importance de l'école, son rôle primordial d'ouverture au monde, de compréhension et d'acceptation de l'autre. Afin de contribuer à de tels objectifs, la communauté éducative doit bénéficier de tous les moyens pour permettre aux enfants de cultiver leur imaginaire et leur créativité. Être curieux et acteur de ses propres apprentissages, voilà un objectif qu'une collectivité comme le Département ne peut que soutenir.

Je mesure le travail qu'accomplit la Fédération nationale des associations de rééducateurs de l'Éducation nationale, sous la houlette de sa Présidente Maryse CHARMET, pour que l'éducation et la rééducation figurent toujours au premier rang des priorités des politiques publiques, des préoccupations de notre Nation. Aussi je suis très heureux que nous puissions accueillir à Cenon, en Gironde, le trentième congrès de la FNAREN.

Nos équipes sont fières de participer à cet événement dont nous mesurons tous la portée, qu'il s'agisse des agents de nos Maisons Départementales de la Solidarité et de l'Insertion ou de ceux qui sont étroitement associés à l'accompagnement à la scolarité et à l'épanouissement des enfants.

Je vous souhaite un fructueux congrès à toutes et à tous !

Le Président du Conseil général de la Gironde,

Philippe MADRELLE

Sénateur de la Gironde

Conseiller général du canton de Carbon-Blanc

L'Odyssée vous souhaite la bienvenue

C'est au congrès de Saint-Etienne, en 2009, que l'idée de cette manifestation a germé chez les rééducateurs girondins.

Après les congrès de Metz, de Lorient et de Clamart, elle cheminait toujours en nous et le désir de nous lancer devenait de plus en plus pressant. C'est à l'issue du congrès de Tours, qu'elle s'est concrétisée et que le titre s'est imposé : *« L'enfant et les images… Entre virtuel et réel. Quelles évolutions pour nos pratiques à l'école ? ».*

Séduits par le projet, nos amis rééducateurs des départements voisins ont rejoint l'Odyssée, apportant leur énergie à l'aventure.

Les lectures, discussions et rencontres très enrichissantes procurées par l'organisation de ce 30e congrès FNAREN nous ont beaucoup appris.

Venez partager nos découvertes !

Nous vous attendons nombreux à Cenon pour échanger, réfléchir, découvrir et interroger, avec les intervenants, la place des images - de toutes les images - dans la vie des enfants du XXIe siècle.

Préparez-vous à être « envahis » d'images virtuelles et réelles, pour votre plus grand plaisir et le nôtre.

Fanny Apfeldorfer
Fabienne Bordères
Nadège Bru
Julia Brunet
Catherine Chaboud
Christine Cillaire
David Datcharry
Cécile Eyherart
Thierry Faye
Laurent Fortabat
Isabelle Gaspar
Isabelle Guillard
Christine Héraud
Jean-Daniel Javayon
Anne Marquet
Dominique Martin
Isabelle Martin
Dominique Ottari
Claudine Poussard
Elisabeth Priouzeau
Brigitte Tavenot
Hélène Videau
Patricia Zouane

Les remerciements

Nous remercions :

La Mairie de Cenon
Alain DAVID, maire,
Cécile GALAND, directrice de cabinet, les services vie associative, communication et municipaux.

Le Rocher de Palmer,
Patrice CLAVERIE, directeur, Eric POUYSEGUR, chef de service, régisseur, l'équipe technique.
Christian RICHARD, du service audiovisuel CANOPE de l'académie de Bordeaux.

Le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la recherche,
Najat VALLAUD-BELKACEM, ministre.

Le Conseil régional d'Aquitaine,
Alain ROUSSET, président du Conseil régional d'Aquitaine.

Le Conseil général de la Gironde,
Philippe MADRELLE, président du Conseil général de la Gironde,
Jean-Marie DARMIAN, vice-président du Conseil général de la Gironde.

Bordeaux Métropole et la Mairie de Bordeaux,
Alain JUPPE, maire de Bordeaux, président de Bordeaux Métropole.

Les Mairies d'Ambarès, Bassens, Blanquefort, Floirac, Lormont.

Martine FAURE députée de la 12e circonscription.
Conchita LACUEY, députée de la 4e circonscription.
Françoise CARTRON, sénatrice de la Gironde.

La Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de la Gironde, du Lot-et-Garonne, de la Haute-Vienne et des Pyrénées Atlantiques,
Les IEN ASH de la Gironde, du Lot-et-Garonne, de la Haute-Vienne et des Pyrénées Atlantiques.

Banque Populaire Aquitaine Centre Atlantique, La CASDEN
La MGEN
La MAIF
L'Autonome de Solidarité

Jérôme MARIETTI, webmestre du site du congrès de Cenon,
Paul MARAUD, créateur du logo et de l'affiche, avec le concours de Marie GUILLARD, Julia CAPDEBOS et Ronan TELLA, étudiants du lycée des Iris, pour l'affiche et la mise en page.

Les membres du comité scientifique de la FNAREN
Les membres du Bureau national de la FNAREN
Les rééducatrices et rééducateurs «matelots» qui, par leur aide, contribuent à la réussite de ce congrès.

Les informations pratiques

Cenon est une commune, surplombant Bordeaux, sur la rive droite de la Garonne.

• Lieu du congrès

Le Rocher de Palmer

1 RUE ARISTIDE BRIAND 33152 CENON

(Parking sur place)

• Moyens d'accès

En avion

AEROPORT BORDEAUX MERIGNAC, prendre le bus 1 (toutes les 10 minutes) descendre à l'arrêt Les lycées (Mérignac) correspondance Tram A. Prévoir 1h de transport

En voiture

DEPUIS LES QUAIS DE BORDEAUX

Emprunter le Pont de Pierre, continuer tout droit sur l'Avenue Thiers direction Cenon.

DEPUIS LA ROCADE :

Prendre la sortie n°26.

PARKING :

Parc de stationnement gratuit du Château Palmer.

En train

GARE SAINT JEAN, sortie côté parvis, accès direct au tram ligne C, direction Parc des expositions ; descendre arrêt porte de Bourgogne et prendre la ligne A direction La Gardette.

En tramway et bus

3 lignes de tram : A-B-C qui traversent Bordeaux et ses agglomérations et de nombreux bus (+horaires nocturnes).

LIGNE A : Direction La Gardette, arrêt Buttinière ou direction Floirac Dravemont, arrêt Palmer.

Il y a une bifurcation des trams à cet endroit : tous ne vont pas à "Palmer". De la Buttinière, il n'y a qu'un pont à traverser, c'est à quelques minutes à pied.

En Vélo CUB

Borne VCub station Buttinière

En savoir plus sur ***www.infotbc.com***

Nous vous rappelons que Bordeaux Métropole offre à chaque congressiste un « Tickarte gratuit et illimité pour 4 jours », valable sur tout son réseau.

• Restauration

Pour votre déjeuner lors du congrès à Cenon, nous organisons une formule demi-pension à réserver au moment de l'inscription définitive en choisissant vos conférences.

Il faut que vous sachiez qu'autour du site du Rocher de Palmer, **il y a très peu de possibilités de restauration.** C'est pourquoi nous vous proposons des plateaux repas traiteur, différents le jeudi et le vendredi, à consommer dans la salle du Château Palmer, dans le parc du site, à proximité immédiate avec vue splendide sur la Garonne et une superbe terrasse ! Quelques stands de dégustation (huitres, vin …) seront prévus ainsi que des sandwicheries mobiles.

N'hésitez pas à commander vos plateaux repas pour éviter l'attente (date limite : 1er juin).

Commander, c'est s'assurer une pause méridienne dans le farniente et pouvoir profiter du superbe cadre du site !

9 € le plateau bio

Le jeudi midi :	Le vendredi midi :
• Salade de pennes aux légumes confits et sauce tartare • Blanc de volaille braisé à la provençale • Accompagné d'une ratatouille maison • 1 fromage • Flan pâtissier	• Salade alsacienne façon piémontaise • Poitrine de porc farcie sauce oignons • Accompagnée d'un flan de légumes • 1 fromage • Tarte normande

Demi-baguette, eau plate, set couverts bois, serviette, plateau bio et verre bio.

- Vente de vin au verre, Côtes de Bordeaux ou Bordeaux Clairet à **1 €**
- Un verre à pied sérigraphié (du congrès 2015) sera en vente à **2 €** pour la dégustation
- Sera aussi en vente la cuvée du congrès, Côtes de Bordeaux 2007 à **8 €**

• Herbergement

Parmi les nombreuses pistes d'hébergement possible sur Bordeaux et son agglomération, en voici 3 pour lesquelles les prix ont été négociés. Ce sont des hébergements qui peuvent être partagés, ce qui ouvre à un tarif par personne, plus avantageux. Il s'agit de :

- La Maison de la Promotion Sociale (MPS) - à réserver avant fin mars 05 56 77 33 33
- L'Auberge de jeunesse 05 56 33 00 70
- Le Camping de Bordeaux 05 57 87 70 60

Voir le récapitulatif des hébergements sur le site du congrès.

Les ateliers fédératifs

• Les Assemblées Générales

Deux Assemblées Générales, ouvertes aux adhérents, sont organisées pendant le congrès.

Lors de la première, **le mercredi 24 juin de 16h à 17h30**, il s'agira de voter les rapports de gestion, moral et d'activité, les statuts et règlements régissant la FNAREN, ainsi que d'évoquer les congrès 2016 et 2017.

La deuxième Assemblée Générale aura lieu **le samedi 27 juin de 9h00 à 10h45**, et il s'agira de proposer au vote les deux parties de la motion d'Orientation : si ces 2 parties de texte sont acceptées par l'AG, elles deviendront la motion d'orientation de la FNAREN pour 2014/2015.

• La Motion d'Orientation

Dépôt des textes : jeudi 25 juin avant 12h

Prises de paroles : les propositions des AREN : jeudi 25 juin de 18h30 à 19h30

Durant ce temps fédératif , **les AREN qui le souhaitent** peuvent **présenter** leurs propositions de texte pour la partie 2 du projet de Motion d'Orientation 2014/2015.

Pour ce faire, elles devront impérativement retirer à la table de retrait des bulletins de vote le mercredi 24 juin un coupon de demande de «prise de parole», à déposer au stand FNAREN le jeudi 25 Juin avant 16h30.

L'animation de ce temps sera assurée par le Bureau National, les propositions déposées sans demande de prise de parole seront lues par un membre du BN.

• Question d'actualité, politique générale

Vendredi 26 juin 2015 de 11h30 à 13h

Les Adhérents se répartiront en 2 groupes pour une réflexion sur un seul thème :

« L'hétérogénéité des conditions d'exercice et des missions qui nous sont attribuées en relation avec la dernière circulaire ne risque-t-elle pas de diviser les rééducateurs qui ne feront plus le même métier, n'auront plus les mêmes besoins? Qu'en sera-t-il de la FNAREN ? »

Les secrétaires des ateliers « question d'actualité, politique générale » se retrouveront ensuite pour élaborer la synthèse qui sera présentée en Assemblée Générale samedi 27 juin.

• Actualité et pratiques professionnelles

Vendredi 26 juin de 11h30 à 13h

Les adhérents se répartiront en 4 groupes , selon leur inscription (voir page 18) :

1- Comment concilier les temps de l'enfant, des parents, de la rééducation et la pression institutionnelle, les réactions immédiates et la gestion des difficultés par l'urgence ?

2- Quels leviers pour les rééducateurs face à l'hypermédicalisation de la difficulté scolaire, comment aider les enseignants à garder un regard «ouvert sur le futur» ?

3- Quel pôle ressource en cohérence avec notre éthique rééducative ?

4- Formés à la difficulté ordinaire, comment faire face aux injonctions d'intervenir auprès d'élèves rencontrant des difficultés graves ?

La parole aux partenaires

« Parole aux partenaires » constitue un temps d'échanges privilégiés entre congressistes et partenaires de la FNAREN (fédérations et associations de professionnels de l'Éducation nationale, fédérations de parents d'élèves, mouvements pédagogiques, syndicats de l'enseignement, associations militantes et citoyennes hors Éducation nationale...). Les partenaires sont là pour enrichir la réflexion de notre fédération sur l'école et plus largement la société. Leur présence manifeste l'importance qu'ils accordent aux actions des rééducateurs dans l'école. Maryse Métra, Présidente de l'Association des Groupes de Soutien Au Soutien, ex-rééducatrice et formatrice, psychologue, animera ce moment de dialogue qui nous permettra, ensemble, de dire et de redire encore quelle école nous souhaitons, une école où la personne humaine est reconnue comme valeur centrale.

De ces échanges naîtront des actions communes. **Votre présence et votre parole sont importantes : venez nombreux.**

"Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin." Proverbe africain

Colette Darsac
Sandrine Chanel
Responsables du partenariat

Le forum du comité scientifique

À Cenon encore, le forum du comité scientifique sera un moment important du congrès.

Nous sommes toujours « à l'écoute » et « en demande » de cette force vive de réflexion que représente notre comité scientifique. Il œuvre à nos côtés et nous ne pouvons que le remercier chaleureusement pour son soutien indéfectible.

Nous l'inviterons à Cenon, à monter sur scène pour répondre aux questions de la salle.

Dans la perspective d'une formation modifiée de nos métiers, nous inviterons ces esprits éclairés à penser ***« Enseigner à vivre : comment les rééducateurs y contribuent ? ».***

Nous vous y attendons nombreux et enthousiastes, à venir échanger, écouter, débattre.

Tous à Cenon !

Jean CALVO
Responsable du lien avec le comité scientifique

Le programme

	Mercredi 24 Juin	Jeudi 25 Juin	Vendredi 26 Juin	Samedi 27 Juin
9h	9h - 11h BN Équipe organisatrice	9h -11h Stéphane VIAL	9h - 11h Serge TISSERON	9h - 10h45 AG 2
10h				Pause Stands
11h	11h - 12h Comité d'organisation dont administrateurs	Pause Stands	Pause Stands	11h - 13h Dany - Robert DUFOUR
12h	12h PAUSE MERIDIENNE	11h30 - 12h30 Ouverture officielle	11h30 - 13h Ateliers fédératifs	
13h	13h30 - 15h30 Xavier POMMEREAU	12h30 Lunch (Officiels)	13h PAUSE MERIDIENNE	13h - 14h Clôture congrès
14h		14h30 - 16h Parole aux partenaires	14h30 - 16h Conférences simultanées et ateliers	
15h	Pause Stands			14h - 15h Mini CA
16h	16h - 17h30 AG 1	Pause Stands	Pause Stands	
17h	Pause Stands	16h30 - 18h30 Laurence LE DOUARIN	16h30 - 18h30 Forum Comité scientifique	
18h	18h - 19h30 Conférences simultanées et ateliers	18h30 - 19h30 Travaux FNAREN (Motion)	18h30 - 19h30 Réunion trésoriers des AREN	
19h		19h30 - 20h30 Spectacle		
20h	20 h Réception Mairie de Cenon		20 h Réception Mairie de Bordeaux	
21h 22h		21h Soirée festive		

L'inscription mode d'emploi

Les inscriptions seront prises en compte selon la date de réception des choix.

Merci de remplir très lisiblement, en lettres majuscules, le bulletin d'inscription, pour éviter toute erreur d'enregistrement et faciliter la saisie des informations.

1. Si vous êtes préinscrit(e)

Que vous soyez adhérent(e) ou non : **vous ne payez que les prestations choisies en supplément :** soirée festive, plateau repas, visite, spectacle .

N'oubliez pas d'indiquer votre numéro de préinscription.

2. Si vous choisissez le programme à la carte

Vous ne payez que le prix de la ou des conférences retenues (et les prestations complémentaires que vous choisissez).

3. Vous envoyez votre bulletin d'inscription et votre chèque à

Congrès FNAREN 2015
FANNY APFELDORFER
6 RUE GALLIENI
87100 LIMOGES

4. Annulation

Remboursement en cas de désistement, **jusqu'au 15 mai 2015**, il vous sera toutefois retenu 20 €. Après cette date, pas de remboursement, sauf circonstances exceptionnelles (refus d'autorisation d'absence du DASEN, autorisation d'absence sans traitement, maladie…).

5. Contacts

Pour tout renseignement lié à votre règlement :

Congrès FNAREN 2015
FANNY APFELDORFER
6 RUE GALLIENI
87100 LIMOGES

fannyapfeldorfer.congrescenon@orange - **Tél : 06 78 59 34 91**
Pour toute information pratique concernant le congrès :
http://www.congres-fnaren-2015-cenon.com/

6. Inscriptions collectivités / formation

La FNAREN est déclarée en préfecture prestataire de formation sous le numéro **11 92 17429 92.**

Numéro de SIRET : **400 989 802 00063.**

Merci de spécifier si vous dépendez de FORMIRIS

Le bulletin d'inscription définitive

A renvoyer même si vous êtes déjà pré-inscrit(e), le plus tôt possible !
(à photocopier pour conserver votre plaquette)

Nom ..... *Prénom* ..... *Aren n°* .....
Adresse postale .....
Email .....
Téléphone .....

• **Je suis déjà pré-inscrit(e)**, mon numéro est : .....
(je bénéficie d'office du programme complet)

• **Je ne suis pas pré-inscrit(e),**

☐ J'opte pour une inscription complète

- Tarif adhérent AREN : 78 € ..... €
- Tarif adhérent FNAME, AFPEN, ETUDIANT : 100 € ..... €
- Tarif tout public : 140 € ..... €
- Tarif formation professionnelle : 250 € ..... €

Inscriptions collectivités : FNAREN, Organisme de formation
N° de déclaration d'activité d'un prestataire de formation en préfecture : 11 92 1742992
Numéro de Siret : 40098980200063

☐ J'opte pour une inscription à la carte (attention, les inscriptions au programme complet sont traitées en priorité).

1. Programme complet

Je suis inscrit(e) d'office aux conférences plénières.
Pour chaque jour, j'indique 3 choix (conférences simultanées ou ateliers) par ordre de préférence :

• Mercredi 24 Juin, 18h - 19h30

Conférences	Ateliers
C1 JL. COLIA	A1 D. RATEAU
C2 G. COGNET	A2 C. GOINAUD - JL. RICAUD
C3 F. FAUGERE	A3 V. LESPINET - A. ROCHE

Choix n°1 : ..... Choix n°2 : ..... Choix n°3 :.....

• Vendredi 26 Juin, 14h30 - 16h

Conférences	Ateliers
C4 E. LELEU - GALLAND	A4 M. METRA
C5 H. SAUZEON	A5 A. CASTERA
C6 J. LACHANCE	A6 Y. FRIEH

Choix n°1 : ..... Choix n°2 : ..... Choix n°3 :.....

2. Programme à la carte

J'indique la ou les conférences plénières que je choisis en cochant la ou les cases :

Xavier POMMEREAU, mercredi 24 juin de 13h30 à 15h30 ☐
Stephane VIAL, jeudi 25 juin de 9h à 11h ☐
Laurence LE DOUARIN, jeudi 25 juin de 16h30 à 18h30 ☐
Serge TISSERON, vendredi 26 juin de 9h à 11h ☐
Dany-Robert DUFOUR, samedi de 11h à 13h ☐

J'indique la ou les conférences simultanées que je choisis en cochant la ou les cases :

• Mercredi 24 juin, 18h-19h30

C1 JL. COLIA — Choix n°1 : .....
C2 G. COGNET — Choix n°2 : .....
C3 F. FAUGERE — Choix n°3 :.....

• Vendredi 26 Juin, 14h30 - 16h

C1 E. LELEU - GALLAND — Choix n°1 : .....
C2 H. SAUZEON — Choix n°2 : .....
C3 J. LACHANCE — Choix n°3 : .....

La conférence, tarif étudiant	10 €	10 € X .....= .....
La conférence, tarif général	20 €	20 € X .....= .....
La conférence, tarif formation professionnelle	40 €	40 € X .....= .....

3. Prestations complémentaires

Soirée festive : (spectacle +soirée) p. 32 à réserver avant le 1er juin :	38€	☐
Soirée seule :	28 €	☐
Spectacle seul :	10 €	☐
Plateau repas jeudi midi :	9 €	☐
Plateau repas vendredi midi :	9 €	☐
Visite guidée de Bordeaux le 24 Juin de 20h à 21h30 :	8 €	☐
Pass 4 jours tram/bus gratuit		☐

**il vous sera remis gratuitement à votre arrivée sur le lieu du Congrès ; si vous souhaitez qu'il vous soit envoyé avant, merci de joindre une enveloppe timbrée à votre adresse.*

Je fais un chèque global de .....€ à l'ordre de CONGRÈS FNAREN 2015
J'envoie ce bulletin et mon chèque à :
Congrès FNAREN 2015 – Fanny APFELDORFER 6 rue GALLIENI 87100 LIMOGES

4. Inscription aux temps fédératifs (voir page 14)

Jeudi 25 juin de 18h30 à 19h30 : Travaux FNAREN (motion) ☐
Vendredi 26 juin de 11h30 à 13h : Ateliers fédératifs ☐
Entourer le numéro de la question choisie : 1 2 3 4

N.B. Des photos seront prises pendant ce congrès et seront mises sur le site de la FNAREN. Dans le cadre du respect au droit à l'image, nous pourrons supprimer ces photos si vous ne souhaitez pas apparaître. Dans ce cas, merci de contacter la FNAREN

Xavier POMMEREAU

Mercredi 24 juin de 13h30 à 15h30

Psychiatre des hôpitaux, chef du Pôle aquitain de l'adolescent, centre Abadie, CHU de Bordeaux.

Quand le numérique peut soutenir la relation d'aide ou de soin

Enfants de la révolution numérique, les adolescents « se produisent » davantage en images qu'ils ne se disent en mots. Internautes de la première heure, ils sont continuellement connectés, forment leurs propres communautés à l'intérieur des réseaux sociaux, et aspirent à y être « populaires » — c'est-à-dire reconnus et admirés. L'auteur les appelle les ados.com, parce qu'ils font de la com en s'affichant ainsi à travers looks, postures, selfies et profils Facebook. Ils montrent qui ils sont ou veulent être, à quel mouvement ou tendance ils appartiennent, ce qu'ils aiment ou n'aiment pas, avec qui ils ont des affinités, etc.

Leur engagement dans le numérique heurte beaucoup d'adultes, non sans raisons lorsque les ados.com dépassent la mesure, réduisent trop leur temps de sommeil, désinvestissent la scolarité tout autant que la « vraie vie », voire s'enferment dans la cyberaddiction. Mais même lorsqu'ils restent mesurés, certains adultes leur reprochent cet investissement du numérique, sans toujours savoir que leur réserve, pour ne pas dire leur grande réticence, se nourrit d'un fait de civilisation dont on ne parle pas assez : pour la première fois dans l'histoire des sciences et des techniques, les jeunes savent mieux faire fonctionner les outils (numériques) que leurs aînés.

Plutôt que d'ignorer le savoir-faire des ados.com, l'auteur préfère se ranger du côté des adultes qui misent résolument sur les compétences des jeunes au lieu de toujours souligner leurs insuffisances. Et puisque les adolescents ont du mal à s'exprimer sans support, il a participé à la création d'un nouvel outil numérique, en l'occurrence un simulateur de comportement adolescent nommé CLASH BACK, destiné à introduire une médiation par le jeu et l'image dans la relation ados-adultes. Plus facilement qu'en entretien classique, en individuel ou en groupe, les adolescents parviennent ainsi à s'exprimer et à échanger avec l'éducateur ou le soignant qui les assiste lors de chaque « partie ». À l'instar de ce que signifie communément un changement salutaire de perspectives, les ados.com peuvent ainsi se saisir de ces supports en images pour prendre du recul, confronter leur point de vue à celui de l'intervenant, observer les effets des réactions qu'ils produisent dans le jeu où ils ont à incarner un adolescent aux prises avec un adulte.

Stéphane VIAL

Jeudi 25 juin de 9h à 11h

Stéphane Vial, docteur en philosophie, maître de conférences à l'université de Nîmes.

Qu'est-ce qu'être natif du numérique ? L'exemple de la lecture et de l'écriture

Nous sommes tous natifs d'une technologie. Car les techniques ne sont pas seulement des outils, ce sont des structures de la perception. Elles conditionnent la manière dont le monde nous apparaît et dont les phénomènes nous sont donnés. Depuis près d'un demi-siècle, les technologies numériques nous apportent des perceptions d'un monde inconnu. Ces êtres qui émergent de nos écrans et de nos interfaces bouleversent l'idée que nous nous faisons de ce qui est réel et nous réapprennent à percevoir. Dans ce contexte, que devient l'écoute à l'école ? Qu'est-ce qu'être attentif en classe ? Quelles sont les transformations de la lecture et de l'écriture ? Comment penser la « littératie » numérique ?

Laurence LE DOUARIN

Jeudi 25 Juin de 16H30 à 18H30

Laurence Le Douarin, maître de conférences en sociologie, Université de Lille 3, membre du Centre de recherche Individus, épreuves, sociétés (CERIES - EA 3589)

Être lycéens et articuler temps scolaire et extra-scolaire : que nous révèlent les usages des TIC (*) ? *(*) Technologies de l'information et de la communication*

En France, des études – notamment celles réalisées en 2009 par l'AFEV et en 2008 par la Caisse primaire d'assurance maladie (CPAM) et le rectorat de Paris – montrent que les « jeunes » ont tendance à se coucher tard et à passer beaucoup de temps derrière un écran, en prenant ainsi le risque d'entamer le temps de sommeil nécessaire à cet âge et de retentir sur les capacités cognitives et attentionnelles le lendemain à l'école. La relation de corrélation entre le fait de posséder une télévision ou un ordinateur dans la chambre à coucher et le coucher tardif des collégiens ou des lycéens est souvent interprétée en termes de relation de cause à effet. Or, il convient d'étudier ce que ces catégories de population *font* avec les TIC, de s'interroger sur les modalités d'usages qu'elles privilégient et dans quels contextes, et non ce que les TIC leur *font* selon un schéma déterministe. Dans l'enquête que nous avons réalisée, si la grande majorité des lycéens de Terminale se couchent tard en effet, c'est notamment pour échapper à la culture du « métro-boulot-dodo » et décaler l'heure du coucher en vue de profiter de la soirée et se divertir, pour terminer un devoir scolaire dans l'urgence ou par anticipation face à l'excès de travail et à un agenda scolaire bien rempli. Au fur et à mesure que les élèves et les étudiants s'insèrent progressivement dans l'ordre temporel adulte, ils apprennent à devoir planifier leur temps voire à en manquer, jusqu'à réduire leurs heures de sommeil pour répondre aux exigences du travail scolaire et maintenir à niveau leurs loisirs ou leurs pratiques de sociabilité. De la même façon, l'emploi du téléphone mobile en classe a suscité de vifs débats en dénonçant l'apparition de « nouvelles formes d'incivilités ». Qu'en est-il en réalité ? Pour sortir des discours tantôt alarmistes tantôt optimistes, notre communication tente de comprendre les usages des TIC par les lycéens et de cerner les contextes sociaux et relationnels de ces usagers.

Serge TISSERON

Vendredi 26 Juin de 9H00 à 11H00

Serge TISSERON, psychiatre, docteur en psychologie, chercheur associé HDR à l'Université Paris VII, a reçu en 2013 un AWARD « For Outstanding Achievement » du Family Online Safety Institute (FOSI) pour ses travaux sur les jeunes et Internet, www.sergetisseron.com

Le numérique, pour se perdre, ou se trouver

L'être humain n'aurait jamais inventé le virtuel numérique s'il n'était pas habité lui-même par un virtuel psychique. Celui-ci correspond à l'ensemble de nos attentes et préconceptions, qui constituent une forme de relation à un objet psychique virtuel (autrement dit une relation d'objet virtuel). Ce virtuel psychique constitue l'interface entre la réalité psychique et la réalité matérielle et il est soumis à des réajustements permanents sous l'influence de l'une et de l'autre : nos préconceptions doivent sans cesse s'adapter au réel et tenir compte de nos désirs, dans un mouvement alternatif de virtualisation et d'incarnation permanent.

Lorsque cet équilibre est rompu, deux grandes formes de pathologies peuvent en résulter. Dans la première, le sujet refuse de voir le monde tel qu'il est et persiste à se le représenter tel qu'il l'anticipe : c'est la relation d'objet virtuelle. Et dans la seconde, le sujet accepte de voir le monde tel qu'il est, mais renonce à tout projet susceptible de le transformer : c'est le phénomène Hikikomori.

La prise en compte du virtuel psychique permet donc de comprendre l'importance du projet et de la temporalité dans la construction de la relation au monde. Et dans la mesure où le temps est absent des écrans (tout s'y déroule toujours dans un éternel présent), la prise en compte du virtuel psychique permet de comprendre que pour bénéficier du virtuel numérique (c'est à dire du rapport aux écrans), il est indispensable d'avoir intériorisé les repères temporels que les écrans tendent sans cesse à annuler.

Il devient alors possible de comprendre pourquoi les technologies numériques portent le meilleur comme le pire, selon que leur utilisateur a intériorisé ou non ces repères. D'un côté, elles favorisent la création de nouveaux liens fondés sur le collaboratif et le tutorat, permettent de généraliser de nouvelles formes de pédagogie et d'inventer de nouvelles formes de thérapies. Mais en même temps, elles sont l'occasion de dérives dangereuses, que ce soit dans la surexposition de soi ou dans ce qui est parfois appelé à tort "addiction aux écrans", et notamment aux jeux vidéo. Dans tous les cas, l'éducateur, le thérapeute et l'enseignant seront aidés dans leurs prises en charge s'ils renoncent à voir les adolescents immergés sans recul dans les technologies numériques comme « coupable d'abus », et les voient plutôt comme victimes d'une immersion trop précoce et trop massive dans les écrans (TV et tablettes principalement). Des victimes qu'il faut aider à construire leurs repères temporels par un travail sur leur histoire et celle de leur groupe.

Dany-Robert DUFOUR

Samedi 27 Juin de 11H00 à 13H00

Dany-Robert DUFOUR, philosophe français contemporain, professeur de philosophie de l'éducation à l'université de Paris VIII.

Images, symbolisation, subjectivation et socialisation.

J'aborderai dans mon exposé une question centrale : le problème des modifications produites par la multiplication des images dans l'accès à la symbolisation. Nous vivons en effet dans un monde de plus en plus saturé d'écrans et d'images : ceux du cinéma, de la télévision, du téléphone portable, de l'ordinateur, des jeux vidéo… Ces modifications sont de deux ordres. Bien utilisées, ces techniques peuvent multiplier les possibilités d'expression, d'information et de création. Utilisées sans discernement, elles sont susceptibles d'altérer gravement l'accès à la symbolisation. Ce qui n'est pas sans conséquences tant au plan du développement personnel qu'au plan du lien social car cet accès permet en principe à l'individu de se soustraire au fonctionnement pulsionnel et aux rapports de force et d'entrer dans des rapports de sens.

Or, le développement de ces techniques obéit beaucoup moins à des considérations philanthropiques qu'à des impératifs marchands. Ce qui occasionne des pathologies nouvelles qui vont des psychonévroses narcissiques à différentes formes de désymbolisation, voire même d'addictions, que nous examinerons.

Jean Luc COLIA — Conférence

Jean-Luc COLIA, psycho-praticien, titulaire du certificat européen de psychothérapie (CEP), directeur des Instituts d'enseignement de la Sophrologie Existentielle de Bordeaux (ISEBA) et Colmar, vice-président de la Société Française de Sophrologie (SFS) et de la Fédération Française de Psychanalyse et Psychothérapie (FFPP).

La sophrologie et l'approche phénoménologique : du ressenti et de la perception à l'ouverture de l'imaginaire

Au cours de cette conférence seront abordés les principes de la Sophrologie dans sa dimension phénoménologique à partir d'une pratique.

Cette expérience vécue permettra de percevoir comment cette approche contribue à la restauration des assises narcissiques primaires à partir de stimulations psycho-corporelles.

Une nouvelle représentation interne de soi, un sentiment de soi nouveau, ouvre à une nouvelle perception du monde, à une mise en mouvement de l'imaginaire, créateurs de nouveaux possibles.

Cette conférence se veut interactive.

Georges COGNET — Conférence

Psychologue clinicien, enseignant Ecole de Psychologues Praticiens de Paris, Expert ECPA – Pearson.

Jeux vidéo violents et développement psychique

Les nouvelles technologies numériques ont radicalement changé l'environnement des enfants qui vivent tous au contact d'objets connectés et de mondes virtuels.

Certains, et particulièrement des garçons, éprouvent une fascination pour les jeux vidéo violents où semblent dominer l'expression pulsionnelle brute, la régression et la répétition stérile de l'agressivité.

Tout n'est, bien évidemment, pas joué avant 6 ans. Il faut, par exemple, attendre la fin de l'adolescence pour que la maturité du cerveau émotionnel, celui des relations avec les autres, de l'empathie, soit achevée. Comment donc imaginer que la pratique intensive de ces jeux vidéo violents pendant l'enfance ne modifie pas l'être au monde, la capacité empathique, l'appareil à penser les pensées de ces jeunes gamers ?

A contrario, nous nous interrogerons aussi sur l'intérêt de ces jeux où "tout est permis", sur leur participation au traitement de l'angoisse et au difficile travail de subjectivation.

Conférences simultanées et ateliers
Mercredi 24 Juin 18h - 19h30

Florent FAUGÈRE — Conférence

Psychologue, docteur en psychologie, CMPP de Bordeaux.

« C'est pour de faux ! », une lecture clinique du rapport aux images et aux jeux vidéo en particulier

Il s'agira de délimiter le champ du jeu et de ses rapports au réel dans l'activité de l'enfant et de l'adolescent. Ainsi, les jeux vidéos seraient devenus la première industrie de divertissement ou culturelle, selon les points de vue, au cours de la décennie écoulée. Dès lors, rares sont les enfants rencontrés qui ne possèdent pas un voire plusieurs supports de jeux numériques. Et ces jeux alimentent des conversations, étayent des identifications, créent des groupes d'affinités. Ils sont une pierre de l'édifice du monde de l'enfance et de l'adolescence. Pourtant ils ne vont pas de soi. Ils sont le produit d'une industrie, d'un marketing, n'hésitant pas à flatter l'interdit pour exister. Et c'est ici que le coin de l'interrogation s'insère dans le propos. À quoi fait-on jouer les enfants ? Et eux, jouent-ils ? Partagent-ils la duperie nécessaire à l'instauration d'un lieu et d'un temps du jeu ?

C'est au travers de paroles et de réflexions d'enfants joueurs que nous allons organiser notre propos. Ces paroles viendront résonner dans une théorisation dynamique de l'utilisation des jeux et de la virtualité supposée comme espace potentiellement transitionnel entre les expériences internes et les expériences externes des sujets. C'est une clinique du symbolisable qui va se dévoiler alors.

Amélie ROCHE et Véronique LESPINET-NAJIB — Atelier

Amélie ROCHE, ingénieure et doctorante et Véronique LESPINET-NAJIB, enseignant chercheur à l'école Nationale Supérieur de Cognitique (ENSC).

Le numérique pour l'aide à l'apprentissage des enfants en situation de multihandicap

En France, une des missions des *établissements régionaux d'enseignement adapté* est de permettre aux enfants en situation de multihandicap de suivre une scolarité adaptée. Ces élèves présentent des profils de compétences et de déficiences extrêmement hétérogènes nécessitant de la part de l'enseignant beaucoup d'attention et d'adaptation. Les rythmes d'apprentissage sont aussi très hétérogènes et chaque élève évolue à son rythme. L'intégration du numérique au sein de tels établissements constituerait une aide non négligeable pour le soutien à la mise en place de méthodes pédagogiques innovantes et adaptées à chaque enfant.

Notre travail a consisté à proposer un outil d'aide à l'apprentissage de la lecture qui réponde réellement aux besoins et attentes de l'enseignante et des élèves. Une des exigences était de proposer une interface modulable et adaptable selon le profil de l'élève mais aussi de son évolution. Un prototype respectant ces exigences a été conçu, testé et validé en situation réelle, c'est ce que nous présenterons lors de l'atelier.

Conférences simultanées et ateliers
Mercredi 24 Juin 18h - 19h30

Caroline GOINAUD et Jean-louis RICAUD — Atelier

- *Caroline Goinaud, art-thérapeute diplômée de la faculté de Médecine de Tours, historienne de l'Art (Bordeaux III), cofondatrice de CREATECA (Centre de Recherches et d'Etudes en Art-Thérapie Expression et communication Artistiques). Site : createca.free.fr*

- *Jean-Louis Ricaud, sculpteur-peintre, fondateur et confondateur de CREATECA. Site : jlricaud.free.fr*

La sculpture-modelage

Un atelier pratique d'une heure, suivi d'un temps de paroles et d'échanges sur l'argile comme médiateur permettant l'émergence de formes et d'images.

La sculpture-modelage est l'image en relief issue d'une matière molle, malaxée, rompue ou assemblée, caressée, parfois déchirée par les mains.

Ce sont les mains qui déforment cette matière plastique jusqu'à ce moment précieux où les yeux voient, distinguent un élément ressemblant à la réalité du pétrisseur.

Ainsi notre corps de malaxeur, transmetteur d'idées et d'émotions, façonne cette terre, à l'insu de sa conscience. Et les formes identifiables émergeant du chaos de nos doigts, comment les supporter, les soutenir pour qu'elles s'épanouissent ? Pourquoi vouloir les faire naître ? Et si cette matière naît corps humain, faut-il s'en occuper comme le ferait une mère avec son enfant ?

La sculpture-modelage est la discipline où s'amorce le dialogue entre un objet réel sculpté et l'intériorité de l'actant, qui recèle bien des trésors d'images potentielles.

Dominique RATEAU — Atelier

Orthophoniste, thérapeute du langage et de la communication.

Lire des livres d'images à tous les âges de la vie… Pourquoi ?

Élaborer sa langue, accéder au symbolique, accéder à l'écrit… sont toujours une conquête et jamais terminés.

Depuis plus de trente ans, convaincus que la littérature participe pleinement de la construction de l'être humain, de sa pensée, de sa relation au monde… des lecteurs itinérants partagent avec des tout-petits et leurs familles et aussi avec des très grands ou des très vieux… la lecture de livres d'images — albums — publiés par des éditeurs jeunesse. Partout, des lecteurs ouvrent ensemble des livres d'images et en partagent « leurs » lectures.

Nous lisons des livres d'images, riches de sens. Un sens qui se construit dans la lenteur, dans la répétition, dans l'hésitation, dans l'approfondissement…

À tout âge, ce qui était inaccessible peut devenir lumineux …

À partir de lectures d'albums choisis pour leurs qualités littéraires et artistiques, nous nous demanderons : qu'est-ce qu'un livre d'images ? qu'est-ce que lire ?

Conférences simultanées et ateliers
Vendredi 26 Juin 14h30 - 16h

Hélène SAUZÉON — Conférence

Hélène SAUZEON, Maître de conférence - Pôle des Neurosciences cliniques - UFR Sciences et modélisation Université Bordeaux 2 Segalen.

Quels outils numériques pour les élèves avec handicap cognitif ?

Les outils numériques s'invitent de plus en plus dans les pratiques pédagogiques ou rééducatives des enfants avec handicap cognitif. Ces outils (logiciels sur téléphone, tablette ou ordinateur) adressent les apprentissages scolaires (lecture, écriture, mathématique, etc), la communication, gestion du temps, scénarios d'interaction sociale, etc. Nous présenterons un aperçu de ces outils en en dressant les avantages et limites à travers les études portant sur l'efficacité de ces outils comme moyens de soutenir les apprentissages scolaires et/ou les comportements socio-adaptatifs d'élèves avec handicap cognitif. Puis, sera présenté le projet Collège+ de l'équipe Phoenix (Inria Bordeaux) dont l'objectif est d'évaluer l'efficacité d'un assistant numérique sur tablette pour accompagner la primo-inclusion en classe ordinaire de collégiens avec troubles du spectre autistique ou présentant une déficience intellectuelle. Une attention particulière sera portée à la démarche de « design participatif » qui semble selon nous essentielle à l'adoption de tels outils par toutes les parties prenantes (élèves, enseignants, AVS, rééducateurs, etc).

Jocelyn LACHANCE — Conférence

Jocelyn LACHANCE : Socio-anthropologue de l'adolescence – Chercheur postdoctoral à l'Université de Pau.

Devenir adolescent à l'ère du numérique : à quoi les enfants seront-ils confrontés ?

Dans une société marquée par le numérique, la prévention suppose l'accompagnement des enfants afin d'en faire des sujets autonomes, à la fois parés des compétences nécessaires pour affronter les contenus problématiques qui parsèment les écrans et sensibilisés aux usages responsables des technologies de l'image et de la communication. Or, quels sont les enjeux auxquels ces jeunes sont confrontés lorsqu'ils entrent progressivement dans le temps de l'adolescence et qu'ils redéfinissent leurs usages des technologies dans un contexte d'autonomisation ? À quoi doivent être préparés les enfants grandissant dans un monde où s'impose la communication visuelle entre adolescents ? À partir de recherches menées auprès de jeunes, et s'appuyant sur le sens que ces derniers donnent eux-mêmes à leurs pratiques numériques, nous verrons qu'un travail de prévention, à l'ère du web 2.0, ne se limite pas au champ des usages de ces technologies, mais bien aux problématiques identitaires que ces usages révèlent...

Conférences simultanées et ateliers
Vendredi 26 Juin 14h30 - 16h

Eve LELEU - GALLAND — Conférence

Eve LELEU-GALLAND inspectrice de l'Éducation nationale, conseillère du recteur de Paris pour l'Ecole maternelle. docteur en sciences de l'éducation.

Les jeunes enfants et les écrans. Des constats clairs.

Les enfants qui naissent aujourd'hui sont qualifiés de « digital native ». Les écrans sont massivement présents dans leur quotidien. Depuis que la télévision est entrée dans les foyers à la fin des années 70, les écrans ont changé de dimension et se sont adaptés à des usages proliférants. Ces objets bourrés de technologies sont de véritables « armes de captation massive ». On n'hésite pas à parler de tsunami numérique. L'école elle-même est chargée d'accompagner cette révolution, sinon elle risque de se voir accusée d'installer une nouvelle fracture, numérique celle-ci. Les effets de cette exposition aux écrans, les conséquences sociales, sanitaires et psychiques doivent être explicités.

Au cours de l'intervention, on examinera ces évolutions sous l'éclairage des modifications qu'elles entraînent dans le développement des enfants, dans leur manière d'apprendre, comment elles « impactent » la construction du lien social et des relations avec le monde de l'environnement proche ou plus éloigné. Nous aborderons plusieurs questions :

- Celle du développement du jeune enfant et de la nature des expériences avec les objets qu'il rencontre.
- Le mode de relation que l'enfant construit avec le monde qui l'entoure quand il est pris par le rythme rapide des couleurs et des sons qui se succèdent sur l'écran.
- La pratique des jeux vidéo, comme celle des nouveaux réseaux sociaux, modifie le rapport à l'espace, au temps, à la construction de l'identité. Le fossé n'est-il pas en train de se creuser entre les générations ?

À l'école, la révolution numérique est présentée comme **une chance** parce que les nouveaux outils offrent un potentiel de renouveau pédagogique important, pouvant améliorer l'efficacité et l'équité du système éducatif. Il faut préciser à quels types de nouveaux défis l'école est ainsi confrontée, y compris parce que l'informatique et l'Internet peuvent être des outils et des médias pour répondre à des besoins éducatifs, de communication et de réussite en environnement technique.

MARYSE METRA — Atelier

Maryse Métra, membre du Comité scientifique de la FNAREN, présidente de l'AGSAS.

De l'image trouvée à l'image créée

En partant de l'objet trouvé-créé de D.W. Winnicott, nous verrons comment une image peut mobiliser notre créativité, et nous permettre d'aller à la rencontre de l'autre. Après une mise en situation, nous ferons des liens théoriques et pratiques pour penser les médiations en rééducation (le photolangage, les collages, l'invitation au «rêve partagé»...).

Chaque participant apporte des ciseaux, de la colle.

Conférences simultanées et ateliers
Vendredi 26 Juin 14h30 - 16h

Yannick FRIEH — Atelier

Yannick FRIEH, sophrothérapeute, psycho-praticien, titulaire du CEP (Certificat Européen de Psychothérapie), praticien en sophrologie ludique, formateur, directeur de l'école de sophrologie et de Soprothérapie d'Alsace (ESSA Colmar), membre de la Société Française de Sophrologie, administrateur de la Fédération Française de Psychanalyse et de Psychothérapie.

Jouer, s'émouvoir, s'imaginer… se rencontrer

Cet atelier de sophrologie ludique propose une pratique expérientielle au travers de la mise en jeu corporelle. L'intérêt du vécu corporel ludique est de favoriser l'émergence de ressentis, d'émotions, de dynamiser le processus d'imagerie mentale et d'enrichir nos capacités créatrices et relationnelles. Sans corporalité point d'individualité, de sensibilité, de singularité, d'identité. Bien avant le dessin et le langage verbal, le corps vécu est vecteur d'éveil d'images, source d'émotions et de ressentis ouvrant, au travers de la relation, à la symbolisation.

Alors, à vous de jouer pour saisir l'enjeu du corps : tous en jeu et en corps !

(Une tenue souple et confortable est vivement conseillée).

Alexandre CASTERA — Atelier

Alexandre CASTERA médiateur auprès des publics

Atelier déambulatoire

Lieu d'art contemporain original en Aquitaine, **Les arts au mur** Artothèque favorise autour du prêt d'œuvres les échanges entre des publics diversifiés et la création visuelle contemporaine.

Expositions, résidences, conférences, médiation et actions éducatives s'articulent autour de sa collection en mouvement de 850 œuvres empruntées par des particuliers, scolaires, universités, entreprises, collectivités, espaces sociaux et d'animation, hôpitaux, prison… dans un triple objectif de soutien à la création, de diffusion et de sensibilisation des publics.

Une exposition de 15 œuvres de son fonds (dont une vidéo), illustrant par l'image les thématiques abordées lors du congrès, sera à découvrir dans l'espace d'accueil du Rocher de Palmer.

Dans le cadre d'un atelier, une séance de médiation autour de l'exposition sera animée par le médiateur de l'artothèque. Elle s'adresse à un public d'une vingtaine de personnes.

Actes du congrès

L'enfant et les images. Entre virtuel et réel. Quelles évolutions pour nos pratiques à l'école ?

Actes du XXXe congrès - CENON 2015 - SOUSCRIPTION

Prix souscription : 14 € (20 € après la parution en mai 2016)

Cette souscription permet à la FNAREN de gérer au mieux les publications et vous fait bénéficier de 33 % de remise sur le prix de la parution.

Je désire réserver ..... exemplaire(s) de *L'enfant et les images. Entre virtuel et réel. Quelles évolutions pour nos pratiques à l'école ?*

Numéro spécial de l'ERRE, Actes du XXXe congrès, Cenon 2015.

Paiement possible par mandat administratif.

☐ Je souhaite le(s) recevoir à l'adresse ci-dessous et j'ajoute 3,70 € pour 1 exemplaire et 4,85 € pour 2 ou 3 actes (frais de port).

☐ Je le(s) retirerai lors du congrès suivant ou lors d'un CA par l'intermédiaire de l'administrateur de l'AREN n°..... afin d'éviter les frais de port.

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Ci joint un chèque de ..... € à l'ordre de FNAREN - Actes du congrès, à envoyer à :

Actes du congrès, Jacques DUVOIX -16 rue Haute - 54130 DOMMARTEMONT

Le lycée les Iris

Le lycée les Iris est un établissement régional polyvalent basé à Lormont, à vocation scientique, technologique et professionnelle de haut niveau. C'est le pôle régional des formations aux métiers de la communication et des Industries Graphiques. Il accueille également une unité de formation dans les métiers de l'imprimerie.

C'est à ce titre que chaque année, des entreprises, associations, administrations confient un projet précis aux étudiants de dernière année de BTS.

Cette année, la FNAREN avait besoin de concevoir et réaliser cette brochure ainsi que l'affiche correspondante à cet évènement.

Nous avons porté ce projet avec professionalisme et tenons à remercier tous les participants pour leur confiance, leur bienveillance et la motivation qu'ils ont su nous transmettre au travers de notre collaboration.

L'ERRE

REVUE L'ERRE : Titres disponibles		Quantité	€
1	La rééducation		6,00
9	Mythes et roman familial		6,00
10	Imaginaire et représentation		6,00
11	Math ERRE		6,00
12	L'Œdipe 1		6,00
13	L'Œdipe 2		6,00
14	Le conte		6,00
15	Les Médiations		6,00
16	Encore le conte		6,00
17	Elaborer la demande		6,00
18	Ecrire		6,00
19	Ecrire encore		6,00
20	La prévention		6,00
21	Tisser des liens		6,00
22	Les aides à l'enfant dans et hors l'école		6,00
23	Ecole avis de tempête		6,00
24	L'école maternelle comme prévention		6,00
25	Les arts plastiques 1		6,00
26	La souffrance à l'école		6,00
27	Les arts plastiques 2		6,00
28	Analyser sa pratique		6,00
29	Silence…s…		6,00
30	La reconnaissance		7,00
31	Groupes et violence		7,00
N° spécial	Histoire de la FNAREN Anna Gérard et …		1,00
L'ERRE numéros spéciaux ACTES DU CONGRES : Titres disponibles			
Auxerre	1996 Singulier Pluriel		4,00
Grenoble	1997 Apprendre de la peur au plaisir		4,00
Lille	1998 L'école au coeur des cultures		4,00
Nancy	2001 Pouvoir dire se comprendre pour apprendre		4,00
Albi	2003 Imaginer créer apprendre		4,00
Orléans	2004 Accompagner de l'enfant à l'élève		4,00
Argelès	2006 L'humour		4,00
Reims	2007 La rééducation : une zone frontière		4,00
Dole	2008 Entre temps autre temps le temps en rééducation		4,00
Saint Etienne	2009 : une place à prendre pour apprendre		8,00
Metz	2010 Création et symbolisation, des clés pour apprendre		10,00
Lorient	2011 Le rapport au savoir		12,00
Clamart	2012 Le sujet dans l'école		18,00
Tours	Emotions La place de l'ffectif dans les apprentissages		20,00
DVD1	Les Assises de la rééducation		4,00
DVD2	Un parmi les autres		10,00
	Montant Total + port : Date de commande :		

À envoyer à : **L'ERRE - FNAREN Martine Legendre 33 rue du 19 Mars 1962 52130 BROUSSEVAL martinelegendre@yahoo.fr**

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse d'expédition : .....

.....

Code postal : ..... Ville : .....

Email : .....

Prix promotionnels par lots :

ERRE 12 et 13 : 10 €
ERRE 14 et 16 : 10 €
ERRE 18 et 19 : 10 €
ERRE 25 et 27 : 10 €

Prix valables jusqu'au 15 Octobre 2015

(Ne remplir que si nécessaire)

Adresse pour facture ou mandat administratif :

.....

.....

Participation aux frais de port :

1 exemplaire : 3,70 €
de 2 à 3 exemplaires : 4,85 €
de 4 à 6 exemplaires : 8,95 €
(on passe en colissimo)
DVD, envoi à l'unité : 3 €
(envoi séparé, même s'il y en a plusieurs)

Soirée festive entre virtuel et réel
Jeudi 25 Juin à partir de 21h

28€

Ohé, amis matelots congressistes, le millésime 2015 de la soirée festive promet d'être endiablé !

Embarquez avec l'Odyssée pour un voyage entre deux univers : celui du virtuel, des consoles et jeux vidéo et celui bien réel de la musique live.

Depuis le Rocher, hissons les voiles vers la salle du Château du Diable pour partager l'expérience d'un grand bond historique et technologique en partant du rétro gaming pour aller à la découverte des consoles de dernière génération et des défis qu'elles nous lancent.

Entre jeux, performances et chorégraphies issus du numérique, des musiciens en chair et en os animeront des escales musicales et dansantes pour votre plus grand plaisir.

Aucune inquiétude, notre équipage assurera le ravitaillement !
Cap vers un délicieux buffet accompagné d'un bon cru !

Pas besoin d'affronter les tempêtes pour vous assurer que les manettes vont chauffer lors de cette soirée gustative, ludique et musicale, que les esprits vont se détendre, les corps vont s'exprimer et que nous allons surtout bien nous amuser.

En clics et en musique, larguons ensemble les amarres pour profiter d'une soirée d'enfer !

MENU

Entrées :

- Salade crétoise *(riz basmati, ratatouille, feta, mozzarella, basilic, chorizo doux, olives vertes)*
- Salade mexicaine *(viandes émincées, épices mexicaines, oignons, poivrons, pâtes, sauce tartare)*
- Crudités
- Terrine campagnarde et rillettes de poulet

Plats :

- Pilon de poulet *(cuit façon basquaise)*
- Roti de porc moutarde

Accompagné d'un flan de pommes de terre *à la confiture d'oignons*

Desserts :

- Plateau de fromages
- Mœlleux caramel
- Fondant au chocolat
- Crumble pommes

2 verres de vin : Bordeaux Clairet ou Côtes de Bordeaux

A garder en souvenir : le verre sérigraphié du congrès 2015 !

Le spectacle

Jeudi 25 juin à 19h30

« Tortilla Mucho »

Le théâtre du Chapeau, fondé en 1988 à Bordeaux, développe l'art visuel et le clown contemporain à travers des spectacles, des formations et des interventions dans des manifestations.

Ils nous présentent une leçon de cuisine peu commune ou comment un duo de clowns revisite le quotidien d'un couple à travers la préparation d'une très improbable tortilla à la courgette. Pénélope Berthier et Gaston Lacouture nous entraînent dans leur univers burlesque et absurde. Les couteaux claquent et virevoltent, l'huile frétille, les œufs battent la mesure... Les mimes et les bruitages, comme dans un film muet, déroulent sous nos yeux une cuisine des sens. Ils nous projettent dans des références cinématographiques savoureuses, qui vont des angoisses sourdes de *Psychose* à l'univers sonore exacerbé de Bollywood. Une chose est sûre : on ne mangera plus jamais une omelette de la même manière !

Les Bataclowns

Pissenlit et Rosalie seront des nôtres ! … Incontournables, irrésistibles, inénarrables …

Les Bataclowns, pour nous enchanter, nous toucher et nous surprendre de leur point de vue un brin effronté, parfois déjanté, souvent provocateur mais toujours dans la pertinence, la complicité et le respect, sur les propos de nos intervenants.

En analysant et en détournant le contenu des conférences, ces virtuoses de l'improvisation nous offriront du rire, de l'émotion, de l'énergie et beaucoup de tendresse.

mgen

www.artigel.agency - Photo : Jean-Pierre Salle. Document non contractuel.

Bien plus
qu'une mutuelle
ma préférence solidaire

Choisissez l'offre MGEN qui va avec votre vie

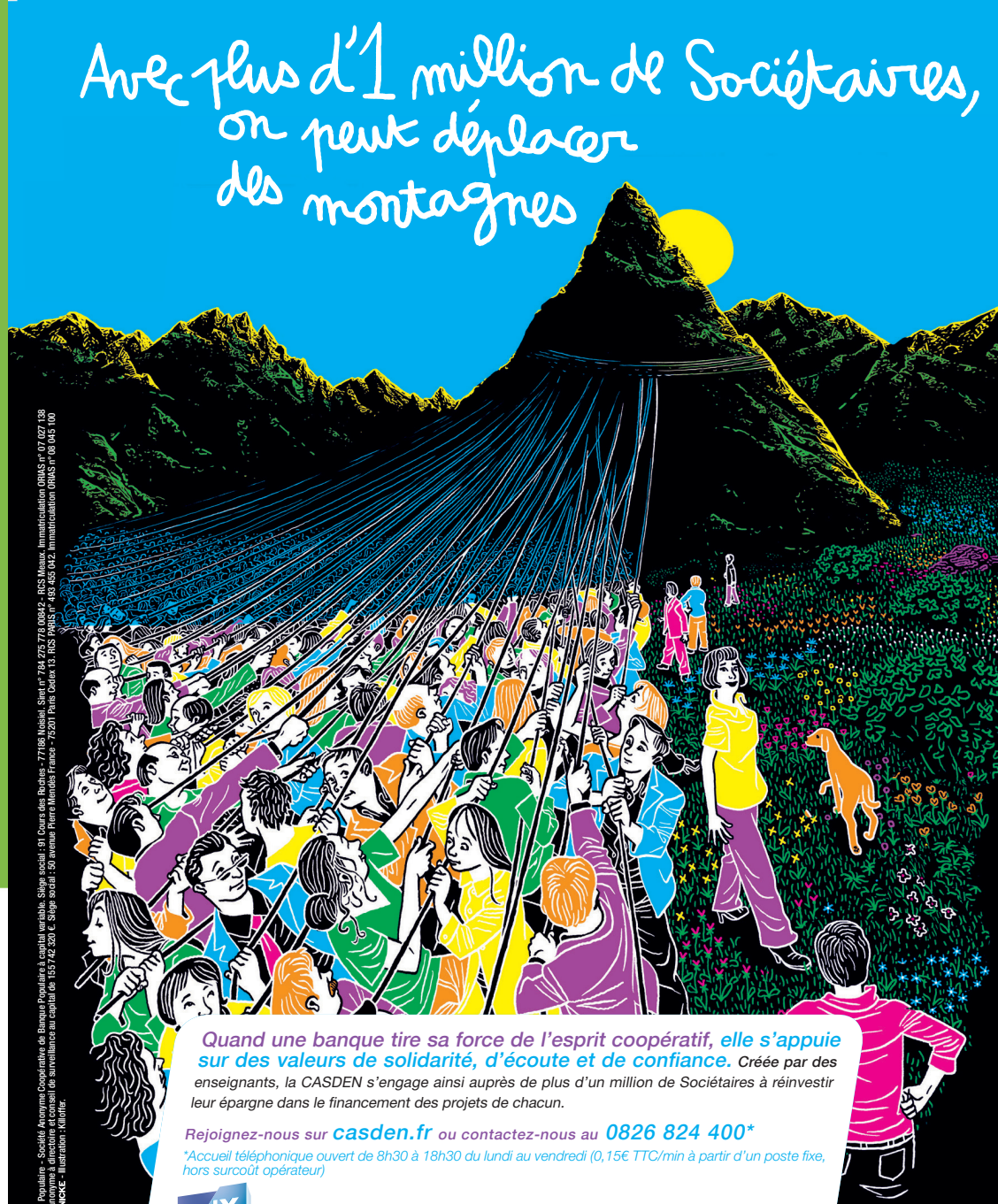
Maladie, hospitalisation, optique, dentaire, arrêt de travail, invalidité : votre vie et vos besoins peuvent évoluer. Pourquoi, dès lors, votre protection santé et prévoyance n'évoluerait-elle pas en fonction de votre préférence ?
Pour accompagner chaque moment de votre carrière et de votre vie, MGEN propose des offres adaptées qui couvrent efficacement vos frais de santé et de prévoyance en même temps. Vous aussi, comme plus de 3 millions de personnes, faites de la référence solidaire MGEN votre préférence.

MGEN, Mutuelle Générale de l'Education nationale, n°775 685 399, MGEN Vie, n°441 922 002,MGEN Filia, n°440 363 588, mutuelles soumises aux dispositions du livre II du code de la Mutualité - MGEN Action sanitaire et sociale, n°441 921 913, MGEN Centres de santé, n°477 901 714, mutuelles soumises aux dispositions du livre III du code de la Mutualité.

mgen.fr

Mutuelle Santé
Prévoyance
Autonomie
Retraite

Avec plus d'1 million de Sociétaires, on peut déplacer des montagnes



CASDEN Banque Populaire - Société Anonyme Coopérative de Banque Populaire à capital variable. Siège social : 91 Cours des Roches - 77186 Noisiel. Siret n° 784 275 718 00842 - RCS Meaux. Immatriculation ORIAS n° 07 027 138
BPCE - Société anonyme à directoire et conseil de surveillance au capital de 155 742 320 €. Siège social : 50 avenue Pierre Mendès France - 75201 Paris Cedex 13. RCS PARIS n° 493 455 042. Immatriculation ORIAS n° 08 045 100
BROCA & VERNICKE - Illustration : Kilioffe.

Quand une banque tire sa force de l'esprit coopératif, elle s'appuie sur des valeurs de solidarité, d'écoute et de confiance. Créée par des enseignants, la CASDEN s'engage ainsi auprès de plus d'un million de Sociétaires à réinvestir leur épargne dans le financement des projets de chacun.

Rejoignez-nous sur **casden.fr** ou contactez-nous au **0826 824 400***

*Accueil téléphonique ouvert de 8h30 à 18h30 du lundi au vendredi (0,15€ TTC/min à partir d'un poste fixe, hors surcoût opérateur)

BANQUE POPULAIRE

L'offre CASDEN est disponible en Délégations Départementales et également dans le Réseau Banque Populaire.

casden
BANQUE POPULAIRE

CASDEN, la banque coopérative de l'éducation, de la recherche et de la culture

Imprimée au lycée les iris par des étudiants de BTS, sur du papier recyclé FSC et EU écolabel

Le Rocher de Palmer

L'Établissement Public Local et Culturel

Vous propose la location de ses salles adaptées à tous vos évènements professionnels et associatifs, pour l'accueil de salons, de colloques, de spectacles, de manifestations publiques ou privées *(hors évènements familiaux).*

VENIR EN TRAMWAY : LIGNE A : Direction La Gardette, arrêt "Buttinière" ou direction Floirac Dravemont, arrêt "Palmer".

VENIR EN VOITURE : Depuis les quais de bordeaux: Emprunter le Pont de Pierre, continuer tout droit sur l'Avenue Thiers

VENIR EN VOITURE : depuis la rocade : Prendre la sortie n°26 direction Cenon.

Le Rocher de Palmer est accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite. Téléphoner préalablement.

E.P.L.C Le Rocher de Palmer / 1, rue Aristide Briand 33152 Cenon Cedex / locations@lerocherdepalmer.fr /
Téléphone : 05 56 74 52 83/ site : http://eplcrocherdepalmer.wix.com/eplc-rocherdepalmer